Фундаментальная библиотека
Державинского

В мире русского фольклора

ФОЛЬКЛОР — это народное творчество, преимущественно устно-поэтическое. Термин впервые был введен в научный обиход в 1846 году английским ученым Вильямом Томсом. В буквальном переводе Folk-lore означает: народная мудрость, народное знание.

Разнообразие форм русского фольклора

Сказки

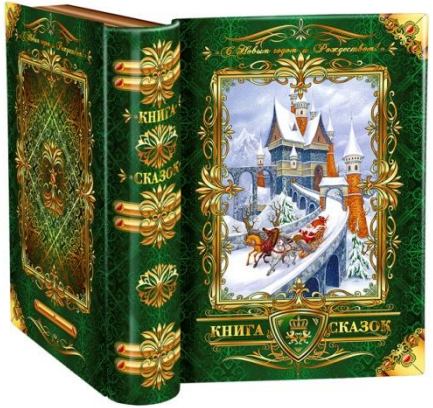
Пословицы и поговорки

Загадки

Былины

Песни

Сказка. Под сказкой чаще всего понимают фольклорное (народное) произведение, которое создавали и передавали в устной форме. Позже появился жанр литературной сказки. У такого произведения есть один автор, она закреплена в письменной форме. Сюжет сказки - повествование о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил.



Загадка- жанр народно-поэтического творчества, иносказательное описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

Пример:

Увидав рожок над крышей,
Ты его узнаешь вмиг,
Если вечером повыше
Задирать свой нос привык.

Пословица - это краткое и мудрое изречение, часто с поучительным смыслом. Пословицы иногда имеют переносное значение, содержат в себе сравнение или метафору. Каждому известно, что пословица *«Яблочко от яблоньки недалеко падает»* говорит скорее о семейном сходстве родителей и детей, чем о садоводческих проблемах собирания яблок. Интересно, что аналогичные пословицы есть у других народов.

Поговорка - это широко распространенное образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление. В них больше национального, общенародного значения и смысла, чем в пословицах. Таково выражение *свинью подложить*, то есть устроить кому-нибудь неприятность, *легок на помине, как телеге пятое колесо* – все это типичные поговорки, лишенные характера законченного суждения.

.

Бить баклуши- ничего не делать

Русская народная песня – фольклорное произведение, которое сохраняется в народной памяти и передаётся из уст в уста, продукт коллективного устного творчества русского народа.

Былина относится к эпическому жанру фольклора. Это песня, где основой сюжета является какое-либо героическое событие, или примечательный эпизод русской истории.

Например, былина *"Илья Муромец и Соловей-разбойник"* обладает всеми признаками эпического жанра. Здесь имеется сюжет, события изображаются в развитии, персонажи – в действии.

.

Основные герои русских народных песен

Былинные богатыри

Языческие божества

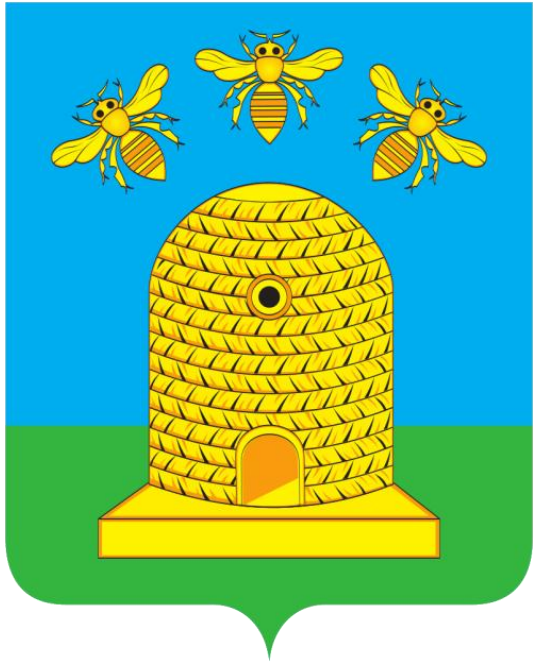
Разнообразие музыкального фольклора

❖Обрядово-календарные- песни, сопровождавшие смену времен года (масленичные, колядки, веснянки).;
❖Обрядово-семейные- свадебные, вьюнишные, колыбельные песни;
❖Лирические- песни на тему несчастной любви, разлуки с родной страной (булацкие, солдатские песни);
❖Частушки- шуточные песни-четверостишия.

Малые жанры фольклора

- Скороговорки
- Небылицы
- Потешки
- Считалки
- Дразнилки

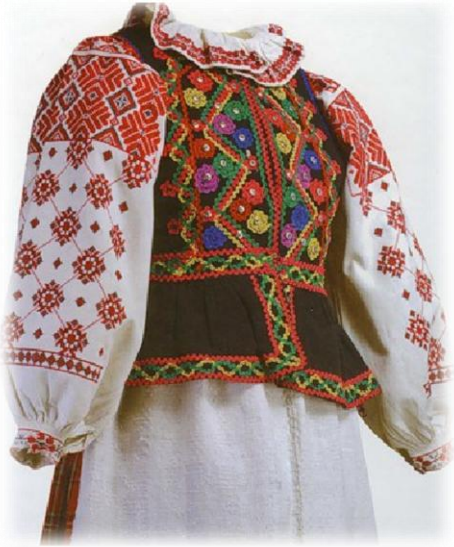
Промыслы и ремесла Тамбовского края



Тамбовская вышивка

Тамбовская вышивка получила известность еще в 19 веке.

Характерная черта Тамбовской вышивки - яркая гамма оттенков.



История вышивки сохранилась в различных музеях. Изделия наших мастериц были уникальны и неповторимы.

Самая старинная техника - это шитье цветными шелковыми нитями двусторонней гладью и швом “роспись по полотну”. Большое распространение на Тамбовщине получила вышивка в технике “цветной перевити”, которой украшали рубахи, передники, полотенца, покрывала и скатерти.

Бисероплетение

Большое место в украшении женского костюма отводилось Тамбовскому бисероплетению различных вариантов ромба.

Особенно часто использовался бисер для украшения головных уборов.

Украшение из бисера

Гончарное дело

Гончарным делом на Тамбовщине занимались с незапамятных времен, и трудно было найти село или деревню, где бы не встречались изделия из глины.

Керамика использовалась в повседневной жизни в виде различной посуды, во всевозможных предметах декоративно-прикладного искусства.

Выставка в Тамбовском краеведческом музее

Резьба по дереву

Дерево как художественный материал издавна привлекало к себе внимание мастеров народного искусства.

Деревообрабатывающие промыслы преобладали в Спасском, Моршанском, Шацком, Тамбовском уездах.

Бытовые предметы из дерева

Роспись по дереву

Желание мастера обогатить предмет, сделать его более красивым, нарядным послужило развитию росписи по дереву.

Изделия из бересты

Производством изделий из бересты занимались мастера многих губерний России.

Прорезную бересту стали использовать для украшения города Котовск, Тамбов и др.

Монастырское шитьё

Искусство монастырского шитья пошло из древнего Кирсановского женского монастыря Тамбовской губернии, существовавшего еще в XVII-XIX веках.

Богато зашивали золотом, серебром, бисером и речным жемчугом ризы икон. Изготавливали бархатные, шитые бисером пасхальные яйца.

«Сохранить культурное прошлое - значит сохранить гармонию нового и старого, сохранить лучшие бытовые и нравственные навыки, традиции, обычаи, бережно неся в будущее всё истинно народное…»

Дмитрий Лихачев

Презентацию подготовили вед. библиотекарь СОУЛ № 3 Козодаева О.Н., зав. отделом обслуживания Козодаева Г.С.